



CATERING RIDER

Dieser Catering Rider orientiert sich an typ. Standards. Wir bedanken uns im Voraus für die Mühe.

Bei Ankunft:

Brötchen mit Käse, Brotaufstrich, vegane Alternativen, frisches Obst, kleine Snacks etc.

Getränke:

Ausreichend Wasser, Coca Cola, Bier (Pils + alkoholfrei), trockener Weißwein, Kaffee.

Warme Mahlzeit:

Für 5 Personen. (**mindestens eine vegetarische Mahlzeit**)

Nach Möglichkeit **VOR** dem Soundcheck bzw. nach Absprache stellt der Veranstalter jedem Mitglied eine warme, vollwertige Mahlzeit zur Verfügung (**kein Fast Food, kein Take Away**). Diese Mahlzeiten können auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden, wobei der Veranstalter EURO 25,- pro Person zur Verfügung stellt.

TECHNICAL RIDER

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Bitte benachrichtigen Sie uns umgehend, falls Schwierigkeiten irgendwelcher Art im Zusammenhang mit dieser Bühnenanweisung auftreten.

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Der Band werden für den Auf- und Abbau zwei Helfer:innen gestellt.

Merchandising:

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Alle möglichen Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen. Ohne ausdrückliche Genehmigung der Band ist die Veröffentlichung strengstens verboten.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein professioneller Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

The Bluesanovas reisen ohne eigenen Techniker an, falls nichts anderes kommuniziert worden ist.

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

Es werden 5 Wege und mindestens 1 Box pro Musiker benötigt. Zwei Monitorboxen für LeadGesang und Piano sind erwünscht.

Mikrofonierung:

Typische Standards sollten eingehalten werden. Weitere Informationen im Stageplan.

Keine Gates!

Mindestens 7 DI Boxen!

Riser:

Drums: 2x3 Meter

Kanalbelegung:

| | | |
|--------|----|---|
| Drums: | 7x | (BD, SN, T1, T2, OH R, OH L, DI-Box) |
| Bass: | 2x | (E-Bass, Kontrabass, beides DI, Backing Voc.) |
| Keys: | 6x | (Piano R DI, Piano L DI, Leslie Top R, Leslie Top L, Leslie Bottom, Backing Voc.) |
| Git.: | 2x | (2x verschiedene Mikrofone an gleichem Amp, Mics werden selber mitgebracht) |
| Voc. | 1x | (Shure SM58 BETA) |

Die Rider sind fester Bestandteil von dem Vertrag.

Kontakt:

+49 152 28799085

booking@nicodreier.de

www.thebluesanovas.de

