

The Craic Addicts

Irish Folk fueled with fun

Damit Kreativität frei fließen kann, sollte man sich selber nicht zu ernst nehmen. Das ist kurz und bündig das Geheimrezept für den ausgelassenen Sound der Craic Addicts. „Everything is possible“ sagt der Bandleader Peter Crann. **Auf gut Deutsch heißt die Band „die Spaßsüchtigen“ und das IFF stellt seine Fans mit einem Augenzwinkern vor die Frage: „Verstehen sie Spaß?“ Den gut Aufgelegten (Alternative: Den, die bei Laune sind) sei gesagt, dass die Craic Addicts 2012 eine Richtung in der irischen Szene einläuteten, die jetzt mit den Mary Wallopers ihre erste Kultband hervorgebracht hat.** Diese geben übrigens unter anderem auch die Craic Addicts als Inspiration an.

Diese wiederum haben als Vorbild die Atmosphäre des Staunens, des Humors, ja sogar der Respektlosigkeit und der Aufregung des guten alten Vaudeville-Theaters und der schrillen Roadshows. Die Lieder dieser Epoche und auch Irish Folk Songs werden mit einem eklektischen Mix aus aktuellen Musikstilen und Bühnenallüren neu interpretiert. Diese Herangehensweise an ein historisches Repertoire lässt dieses für ein vielleicht nicht unbedingt an Tradition pur interessiertes Publikum reizend erscheinen. **Die Craic Addicts lieben es dynamisch zu spielen, mit einem schrägen, modernen, funky Folk-Feeling. „Irish Folk fueled with fun“ eben.**

Das kann nicht nur in Irland eine ab und zu undankbare Mission sein. Warum? Die irische traditionelle Szene steckt zuweilen in einem steifen Korsett an Normen. Die haben sicherlich ihren Sinn, um die Tradition zu bewahren. Andererseits können sie auch kreative Ansätze im Keime ersticken. Viele irische Musiker betreiben daher immer eine Art von Selbstzensur bzw. Inquisition, wenn sie Neues pro-

bieren. Man bangt: Wird das den gefallen, auf deren Meinung und Billigung ich in meiner lokalen Szene angewiesen bin?

Das haben aber die „die Spaßsüchtigen“ über Bord geworfen und spielen von diesem geistigen Ballast befreit auf. **Die ungeheure Leichtigkeit des Seins, die ihre Musik verströmt ist ansteckend.**



The Craic Addicts are:
Fionnuala Kennedy – Banjo, Mandolin & Vocals
Sarah Jane Barry – Flute, Mandolin & Vocals
Peter Crann – Percussion & Vocals
Ray Coen - Electric Guitar & Vocals
Jaimie Carswell - Electric Bass & Vocals

© Magnetic Music Verlag 2024

Agentur für D, CH, A, CZ + Benelux:
Magnetic Music GmbH · Burkhardt + Weber-Str. 69/1, D-72760 Reutlingen, Germany
Tel. +49 (0) 71 21 / 47 86 05 · Fax +49 (0) 71 21 / 47 86 06

info@magnetic-music.com · www.magnetic-music.com · www.billowood.com

