



LUAS - Poelchau, Haitz, Oppermann Gbr
Kartäuserstr. 110
79104 Freiburg i. Br.
+49 (0)178 33 44 907
info@luasmusic.com
www.luasmusic.com



Magnetic Music GmbH
Burkhardt + Weber-Str. 69/1
72760 Reutlingen
phone.: 07121/478605
e-mail: info@magnetic-music.com
www.magnetic-music.com

TECHNICAL RIDER

Kontaktperson der Band:

Brian Haitz

Tel.: +49 (0)178 33 44 907

brianhaitz@hotmail.com

(Backup Nr.: +49 (0)176 6754 76 40)

Wir freuen uns bald bei Ihnen aufzutreten!

Sollte es Fragen geben oder manche Anforderungen nicht umsetzbar sein, nehmen Sie bitte frühzeitig mit uns Kontakt auf - wir stehen mit Rat und Tat zur Seite damit unsere Show ein voller Erfolg werden kann!

Der Rider ist Vertragsbestandteil. Stand: September 2025.

Sofern nicht anders verabredet treffen wir 1h vor dem Soundcheck zum Ausladen ein und freuen uns über Hilfe dabei. Bitte etwaige Besonderheiten bzgl. Ausladen, Parken, Bühnenzugang, Erreichbarkeit der Ansprechperson etc. vorab kommunizieren.

Unsere Musik lebt von der Mischung aus den modern Pop / Rock Elementen und den akustischen traditionellen Instrumenten. Bitte hören Sie sich vorab schonmal unsere Musik auf www.luasmusic.com oder Spotify an.

Sollte es Fragen zur Technik geben, gerne **Julius** unter +49 (0)157 74 66 2772 kontaktieren.

Der Soundcheck dauert ca. 45 Minuten.

Wir benötigen von Ihnen folgende Hardware:

6x große & 3 kleine Mikrostativ (mit Galgen)

5x XLR für IEM auf der Bühne auf 5 Wegen (keine Wedges benötigt)

3x 230 V Steckdose auf der Bühne

2x Mikrofone/Stativ ihrer Wahl für Ambience L und R

2x Riser auf ca. 45cm - für Drums und Keys

XLR Bühnenverkabelung

Achtung: Mikrofone und DI's bringen wir alle selbst mit

Mischpult & PA-System

Das Mischpult muss über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen, plus Phantomspeisung für Instrumentenmikros. Dazu 5 Aux-Wege für In-Ear-Monitoring.

Wir produzieren Frequenzen bis 40Hz, für die ein Subwoofer benötigt wird.

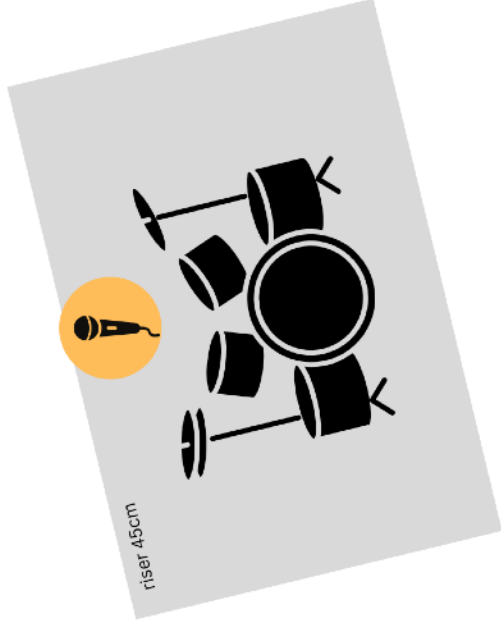
Das Beschallungssystem muss passend für die Beschallungsfläche sein.

Achtung: wir bringen alle Mikrofone und DI's selbst mit außer für die Ambience Kanäle L und R!

CH	Instrument	Mikro	Stativ	Phantom
1	Kick	Beta 91A		+48V
2	Snare Top	SM 57		+48V
5	Snare Bot	E 604	kl. Galgen	+48V
3	Hi-Hat	CK 91	kl. Galgen	+48V
4	Tom	E 904		
6	Overhead L	KM 184	gr. Galgen	+48V
7	Overhead R	KM 184	gr. Galgen	+48V
8	Sample Pad Kick			
9	Sample Pad Snare			
10	Sample Pad L			
11	Sample Pad R			
12	Keys L			
13	Keys R			
14	Gitarre			
15	Octaver Bass			
16	Dudelsack Melodie	E 935 o. DPA	kl. Galgen	<i>evtl</i>
17	Dudelsack Drones	KM 184		+ 48 V
18	Flöten	E 845 o. DPA	gr. Galgen	<i>evtl</i>
19	Fiddle	DPA		+48 V
20	Lead Vocal / Flöten	E 845	gr. Galgen	
21	Backing Vocal (Fiddle)	E 935	gr. Galgen	
22	Backing Vocal (Drums)	E 935	gr. Galgen	
23	Ambience L			
24	Ambience R			

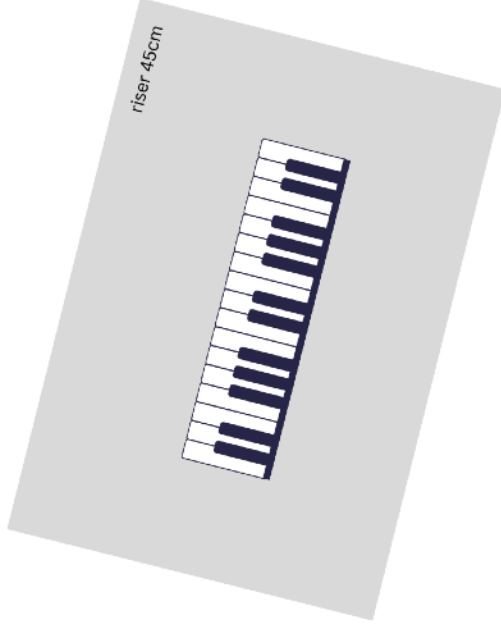
Drums

IEM 1
CH 1-11
CH 22 BV
230 V
riser ca. 45 cm

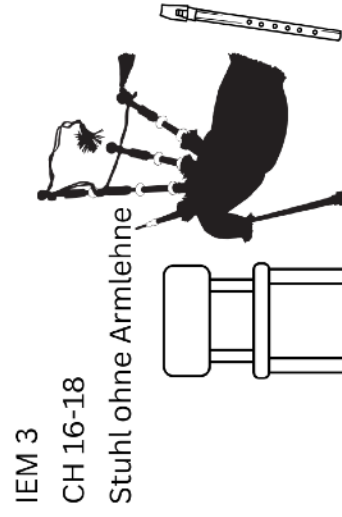


Keyboard

IEM 2
CH 12-13
230 V
riser ca. 45 cm



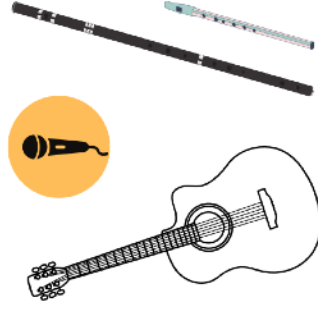
Pipes



IEM 3
CH 16-18
Stuhl ohne Armlehne

Guitar / Lead

IEM 4
CH 14-15
CH 20 Lead
230 V



Fiddle

IEM5
CH 19
CH 21 BV



Ambience L + R

Gelesen, verstanden und zur Kenntnis genommen:

Für den örtlichen Veranstalter: _____

Wir freuen uns auf ein erfolgreiches Event bei Ihnen!