

# The Outside Track

## Tradition with new wings

An dieser Gruppe kommt man nicht vorbei, wenn man die erfrischenden und kreativen Interpreten keltischer Musik aufzählen will: **Überschäumende Spiellaune, beeindruckende Virtuosität, Steptanzeinlagen, eigenwillige Arrangements und eine Sängerin mit einmaliger Stimme.** So innovativ wie das Quintett **traditionelle keltische Themen bearbeitet, verleiht es ihnen förmlich Flügel.** Die Musikerinnen pumpen die althergebrachten Melodien mit Energie, Frische und guter Laune auf, so dass diese den Zustand der Schwerelosigkeit erreichen und einfach abheben.

Diese beflügelte Musik begeistert live nicht nur die Zuschauer sondern bringt auch gestandene Journalisten ins Schwärmen: „...*Irische Mystik pur...*“ (Uli Olschhausen, Feuilleton der FAZ). „*Among the top groups in the world. Traditional, creative and brilliant*“ (Livelreland.com)

Die Band hat sich beim Musikstudium mit Ausrichtung Folk- und Weltmusik an der Uni Limerick kennengelernt. Dieser einmalige Studiengang wirkt wie ein Magnet auf junge Musiker aus der ganzen Welt und so lässt es sich erklären, dass in dieser Gruppe **gleich drei keltische Nationen vertreten sind: Irland, Schottland und Kanada.** Entsprechend vielfältig ist der Klang dieser **Band.** Die vier jungen Frauen und ihr „Quotenmann“ haben einen transatlantischen bzw. pan-keltischen Sound geschaffen, der eine Brücke über keltische Traditionen schlägt. Es ist wie wenn drei Flüsse sich zu einem großen Strom vereinigen, der imposant die Musiklandschaft für sich einnimmt und abwechslungsreich im Sonnenlicht schimmert. Übertrieben? Wohl nicht, denn sonst wäre die Band bei den **Live Ireland Music Awards** kaum als **beste Gruppe** und das **Album „Flash**

**Company“** mit dem Preis der dt. Schallplattenkritik in der Sparte Folk ausgezeichnet worden!

The Outside Track sind getreu ihrem Namen erfrischend anders. Sie wagen den Blick von außen nach innen. Es ist ein Blick aus der Perspektive der Weltmusik auf traditionelle Spielweisen. Dazu kommen **eigene Kompositionen.**

Alle fünf sind begnadet virtuos und mit Fiddle (Mairi Rankin), Harfe (Ailie Robertson), Akkordeon (Fiona Black), Flöten (Teresa Horgan) und Gitarre (Michael Ferrie) reichhaltig instrumentiert. Die elektrische Harfe steuert so richtig tiefe Töne bei, die einen Bassisten überflüssig machen. Stark bei Stimme ist die Gruppe auch. Die Ausnahmestimme von



Teresa wird durch satt klingende Harmonien ihrer Kolleginnen umrahmt und akzentuiert. Ja sogar atemberaubende **Steptanzeinlagen** hat die Band mit Mairi Rankin aus Cape Breton (kanadische Ostküste) im Programm.

2013 und 2018 nahmen **The Outside Track als Co-Headliner und Headliner an der Irish Folk Festival Tour mit je 28 deutschen und Schweizer Städten teil.** Nach der Solotour im Frühjahr 2019 kommt das Quintett im November/Dez 2020 mit etwas weihnachtlicheren Klängen wieder nach D, CH, A und Benelux.

Das Quintett hat bisher fünf Alben veröffentlicht und damit auf beiden Seiten des Atlantiks einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Hier kommt eine außergewöhnliche Band, die dabei ist, der keltischen Musikszene ihren ganz persönlichen Stempel aufzudrücken.

[www.theoutsidetrack.com](http://www.theoutsidetrack.com)

**Agentur für D, CH, A + Benelux:**

Magnetic Music · Burkhardt + Weber-Str. 69/1, D-72760 Reutlingen, Germany  
Tel. +49 (0) 71 21 / 47 86 05 · Fax +49 (0) 71 21 / 47 86 06

[info@magnetic-music.com](mailto:info@magnetic-music.com) · [www.magnetic-music.com](http://www.magnetic-music.com)

