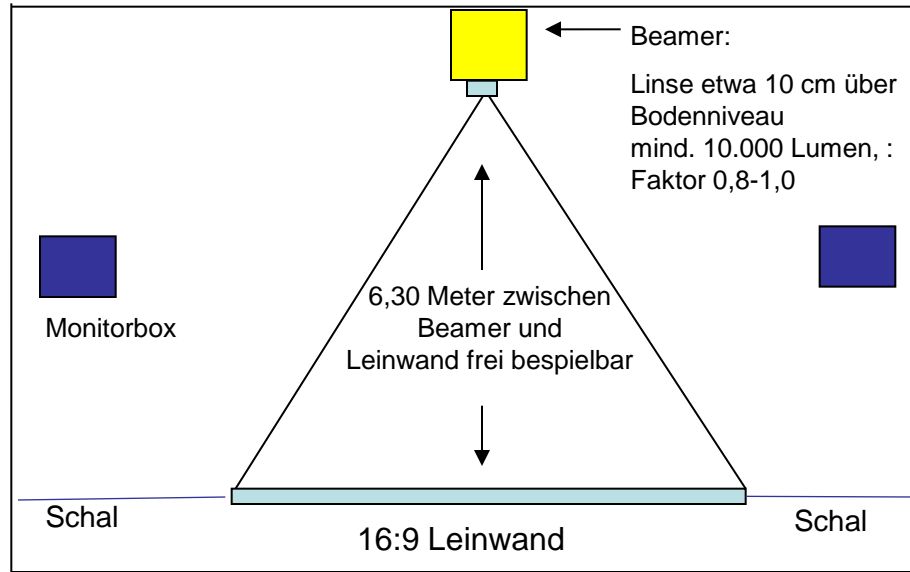
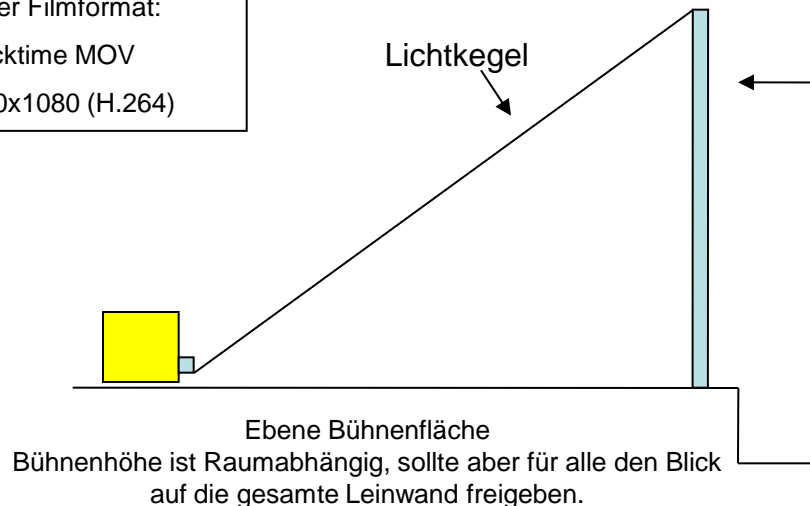


Technical Rider: Die Mobilés präsentieren „Moving Shadows“ (Programm 40-jähriges Bühnenjubiläum)



Unser Filmformat:
Quicktime MOV
1920x1080 (H.264)



Bühne: 9 m breit x 7 m tief oder nach Absprache! Bühne splitterfrei oder mit Marley Floor oder zur Not, Teppich auslegen. Die Bühne sollte hoch genug sein, damit die Zuschauer alles sehen können. Das Bühnenelement für den Beamer sollte möglichst isoliert sein, um Erschütterungen zu vermeiden. Siehe grünes Podest in der Zeichnung.

Stromanschlüsse mit Dreifachsteckdose zum Projektor.

Projektor und Laptop: Bringen Die Mobilés mit!

Ton: DI-Box mit 3,5 mm Miniklinke für Laptop neben Projektor

2 Monitorboxen hinter der Leinwand

Tonanlage um den ganzen Raum adäquat mit Musik zu beschallen.

Mikro für Absage.

Leinwand: Rückpro 6,50 m x 3,65 m Format 16 x 9, inkl. Rahmen bringen Die Mobilés mit.

Schals sollten zu beiden Seiten der Leinwand abschließen.
Soffitte, nur wenn vorhanden und notwendig.

Licht:

Ausreichende Beleuchtung für den Schlussapplaus.

Hinten: 2 dimmbare Scheinwerfer (blau) für Raum neben dem Lichtkegel, gerne von oben oder auf Stativen.

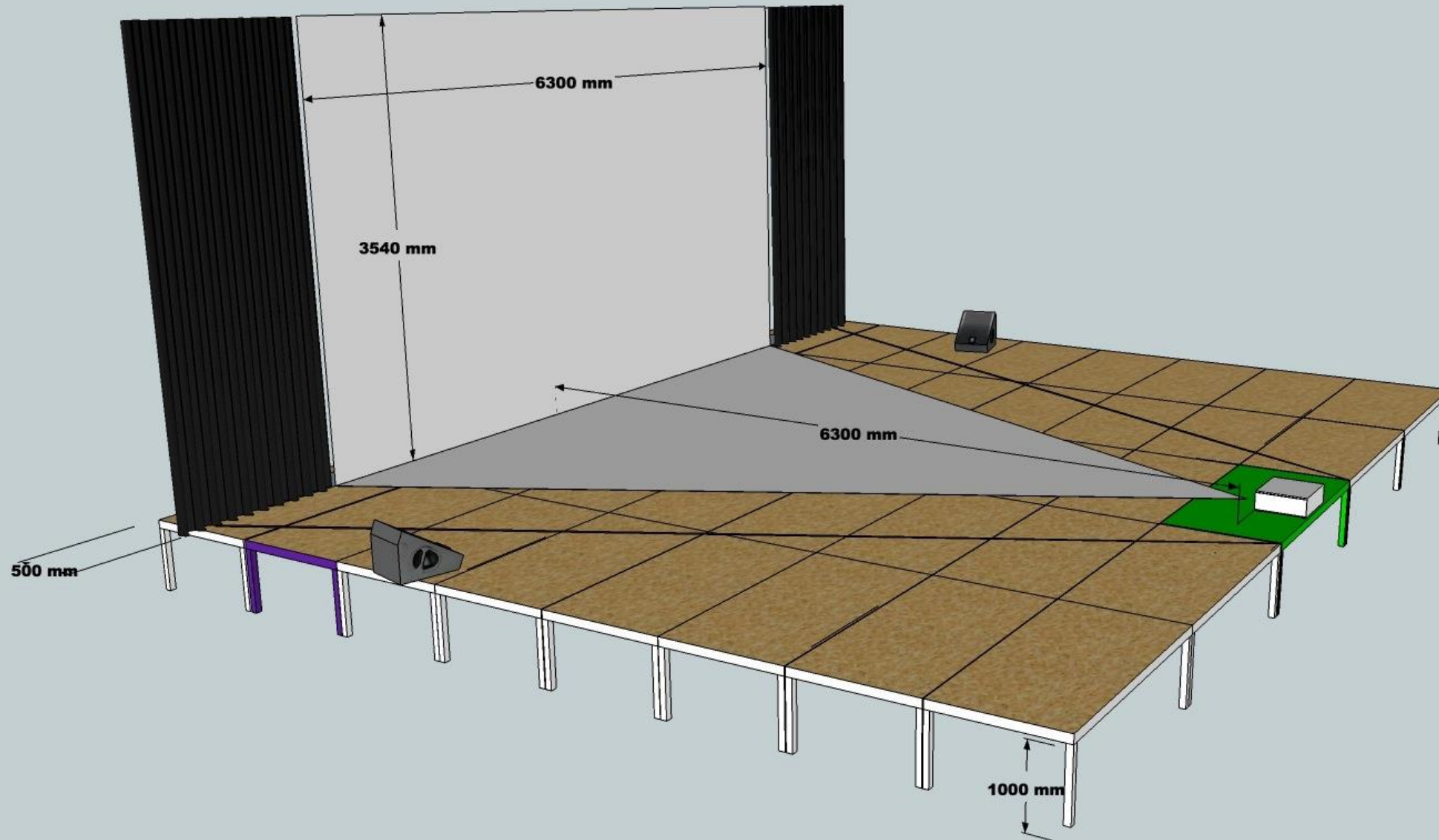
Die Mobilés Programm: Moving Shadows - NEW

Tel. 02236/3835-0 info@diemobiles.de

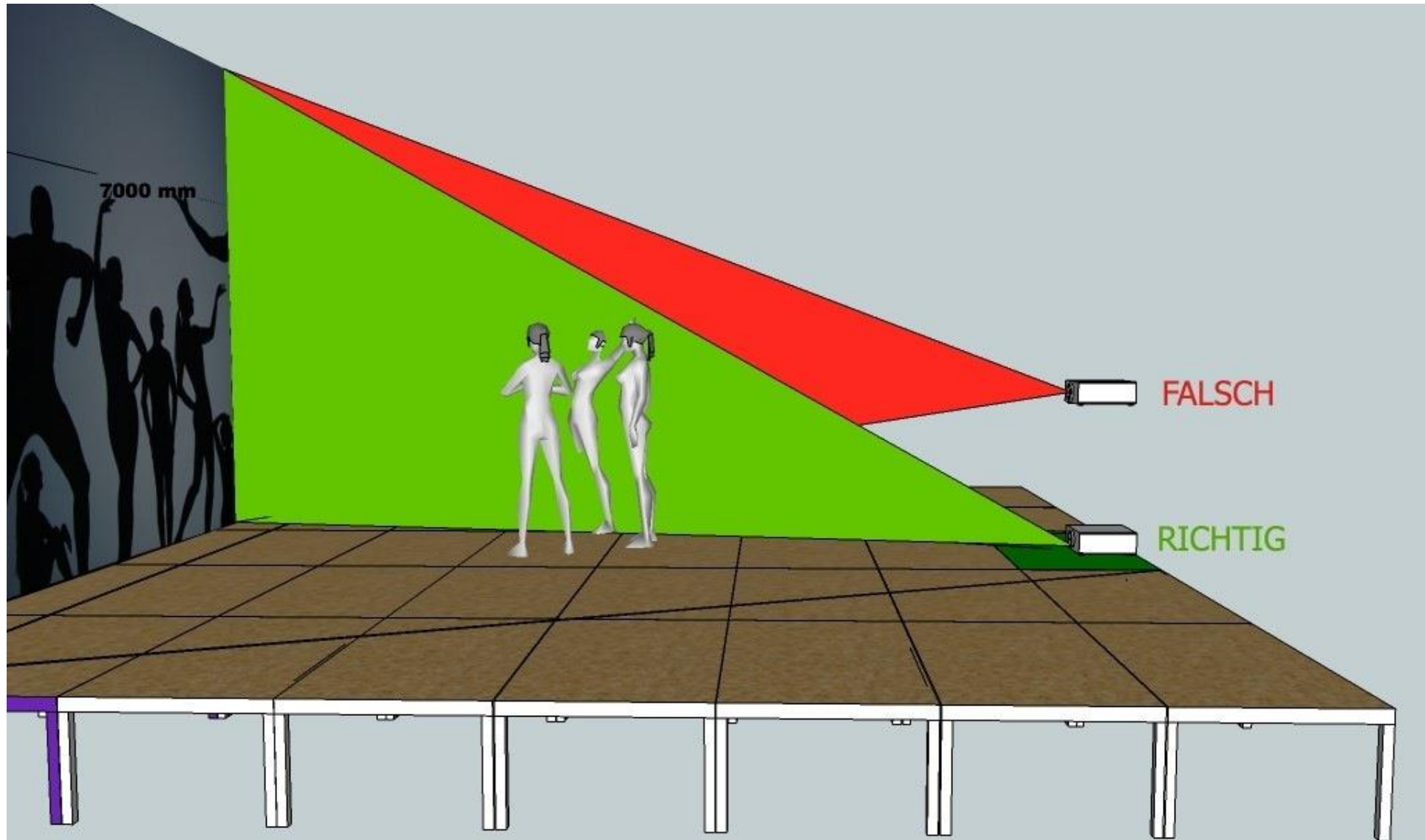
Gelesen, zur Kenntnis genommen, und anerkannt:

am _____ Veranstalter: _____

Situation Bühne hinten



Beamer und Leinwand müssen auf dem Boden stehen.
Linse max. 10 cm über Boden Niveau



Situation vor der Bühne für Applaus

