

# Brother Dege & the Brotherhood of Blues

Delta Blues for the 21<sup>st</sup> Century

Für alle, die es pur, originell aber auch innovativ mögen, ist Brother Dege aus Louisiana genau der richtige Mann! **Seine Songs sind Hymnen an seine Heimat Louisiana und ihre Menschen.** Sie handeln von der Vergänglichkeit und Tiefgründigkeit des Lebens und widerspiegeln das Zeitgeschehen. Genau darin zeigen sich die feine Beobachtungsgabe und sein großartiges Talent als Singer/Songwriter, der seine Songs wie ein „Preacher of Blues“ unter das Volk „donnert“.

Der Südstaatler mit **indianischen, irischen und Cajun-Wurzeln** wurde sehr früh vom Sumpffieber des Delta Blues infiziert und brachte sich autodidaktisch das Dobro-Spielen bei. **Sein eigenwilliger, teils ausgeflippter Stil mit Einflüssen von Southern Rock, Metal, Independent, Folk und Psychedelic ist seine Definition von „Delta Blues for the 21st Century“.**

In seiner Band „The Brotherhood of Blues“ findet sich mit Tom Portman ein weiterer Dobro Virtuose. Beide Musiker lassen aus den jaulenden Saiten eine Sphärenmusik entstehen, die nicht nur tanzbare sondern hie und da fast sakrale Gefühle in den Zuhörern weckt. Für die notwendige Erdung sorgen Bassist Kent Beatty und Greg Travasos am Schlagzeug.

Mit dem Blues im Herzen und der Leidenschaft einer Rockband haben sich Brother Dege und seine „Bruderschaft“ ein ziemliches **Alleinstellungsmerkmal** erspielt. Das ist auch **Quentin Tarantino** nicht verborgen geblieben, als er Dege's Song „too old to die young“ in seinen **Kultwestern und den Grammy nominierten Soundtrack von „Django unchained“** integrierte. Auch die **Netflix-Serie „Damnation“** und weitere Filmemacher folgten diesem Beispiel. Seitdem hat Dege mit seinem „Delta Blues for the 21st century“ eine Reise um die Welt angetreten und wurde mit seinen Videos mehr **als eine Million mal auf YouTube** angeklickt.

Der kraftvolle, fast meditative Sound trifft ins Mark und zieht die Zuschauer in seinen Bann. Neben den **Tourneen in D, CH, A und Benelux** werden

Dege und seine Band immer mehr zu **Festivals** eingeladen. Die nächste **Tour im April/Mai 2021** wird von einem **neuen Album** begleitet.



Bereits über Dege's letztes Album „Farmer's Almanac“ schwärmten amerikanische Magazine: "If you are looking for true Blues music, then Brother Dege is for you" (Indie Band Guru, Review). "No Delta Blues music collection is complete without Farmer's Almanac" (American Blues Scene, Review). "This is the face of the new south - a world of gentle savages, ethereal swamplands, free-thinking outlaws and unexplored freedom." (Brother Dege).

Der **Musikproduzent** ist neben seinem **eigenen Label** auch im sozialen Bereich unterwegs: Er fühlt sich als ein Bruder im Geiste all der Underdogs und „gegen-den-Strom-Schwimmer“, die in den Sümpfen und auf den Baumwollfeldern leben. Sein Herz schlägt für Außenseiter: So hat er ein Jahr in einem Obdachlosenheim gearbeitet und darüber geschrieben. Die Story erschien im Independent Weekly als Coverstory und erhielt den **Louisiana Press Award**. Aber auch zwei sozialkritische Bücher hat Dege veröffentlicht.

[www.brotherdege.net](http://www.brotherdege.net)

## Agentur für D, CH, A + Benelux:

Magnetic Music GmbH · Burkhardt + Weber-Str. 69/1, D-72760 Reutlingen, Germany

Tel. +49 (0) 71 21 / 47 86 05 · Fax +49 (0) 71 21 / 47 86 06

[info@magnetic-music.com](mailto:info@magnetic-music.com) · [www.magnetic-music.com](http://www.magnetic-music.com)

